

$\downarrow = 160$

Siena

E. Wagt

(A)

B \flat Δ E \flat mit A \flat 7 D \flat Δ B mit E7

A Δ E \flat mit A \flat 7 D \flat Δ C mit F7

B \flat Δ E mit A7 D Δ A \flat mit D \flat 7

G \flat Δ G mit C7 1. F Δ E \flat mit A \flat 7

D mit G7 C mit F7 2. F Δ E \flat mit A \flat 7

D mit G7 C mit B7 $\sharp 5$

(B)

C \sharp mit F \sharp 7/b9 (D \sharp /F \sharp) B Δ G E Δ \sharp 11

E mit A7/b9 (F \sharp /A) D Δ G Δ \sharp 11

G mit C7/b9 F Δ B \flat Δ \sharp 11

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation includes various chords and melodic lines.

Staff 1: E^{mit}, A⁷, C^{mit}, F⁷

Staff 2: (A) B^bΔ, E^b^{mit}, A^b7, D^bΔ, B^{mit}, E⁷

Staff 3: A^Δ, E^b^{mit}, A^b7, D^bΔ, C^{mit}, F⁷

Staff 4: B^bΔ, E^{mit}, A⁷, D^Δ, A^b^{mit}, D^b7

Staff 5: G^bΔ, G^{mit}, C⁷, F^Δ, E^b^{mit}, A^b7

Staff 6: D^{mit}, G⁷, C^{mit}, F⁷, B^Δ #11

Staff 7: Schluß → Code

Staff 8: F^Δ, E^b^{mit}, A^b7, D^{mit}, G⁷, F^{1,2}, G^{mit}, C⁷

Staff 9: 13. C^{mit}, F⁷, B^Δ ⁶/₈ #11, Schluß

Solo Form: AABA, aber: Takt 16 C^{mit} F⁷ → Anfang

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a treble clef and a series of empty notes.